語石

語石卷六

長洲葉昌熾

古碑不題撰書人或曰造此碑而已蔡中郎自云平生作文惟郭有道碑無媿辭今林宗碑摹本尚在未嘗署邕名也惟鴻都石經確爲邕跡然禮記公羊諸經後皆有堂谿典馬匹磾諸臣名則亦非一人手筆西嶽華山碑都元敬據徐季海古跡記定爲蔡中郎書夏承碑末有眞書一行云建甯三年蔡邕伯喈書此後人據汝帖所增諸家聚訟但云非中郎不能作耳亦無確證也小歐陽集古目又以華山碑爲郭香察所書蓋以碑末有都水掾杜遷市石書佐廣豐郭香察書刻者潁川邯鄲公脩云云明王弇洲屠赤水皆沿其說洪文惠

隸釋云東漢循王莽之禁人無二名郭香察書者察涖他人之書爾趙子函云市石察書爲二事洪公言可據按漢碑之有書人者惟敦煌長史武班碑小歐陽以爲嚴祺字伯啓書按嚴祺一行在末下無書字隸釋本有紀伯允書此碑六字即在嚴祺一行前翁氏兩漢金石記所據本紀伯允三字尚未泐則洪氏此本亦可據李翕西狹頌後天井題名有從史位下辨仇靖字漢德書文隸釋所載析里橋郙閣頌較今本復溢出五行第三行從史位□□□□字漢德爲此頌位下缺四字第四行故吏下辨□□□子長書此頌辨下缺三字以天井題名證之從史位下所缺者爲下辨仇靖四字前碑其所書此碑其所撰也顧南原云故吏下辨下三字天下碑

錄以爲仇子長名紼按集古錄目郙閣頌漢仇紼隸書以此證之下辨之下當是仇紼字子長耳撰書並列漢隸祇此一碑此外石勛撰費鳳碑邊韶撰老子銘亦皆具書於石若孔廟百石卒史碑張稚圭據圖記以爲鍾太尉書又以黃初碑爲陳思王辭梁鵠書皆得自傳聞之說南北朝之際署姓名者尚無幾焦山瘞鶴銘託於華陽眞逸上皇山樵究未詳撰書姓氏惟蕭憺碑題徐勉撰貝義淵書齊之隴東王感孝頌申嗣邕文梁恭之八分書周之華獄頌万紐于瑾文趙文淵書隨之趙芬陳茂賀若誼皆豐碑而撰書人亦闕如龍藏寺碑至精妙但知爲張公禮撰而書人亦未詳也或云古人撰碑皆自書之凡無書人名者撰書卽出一人之手如陶長史

寇謙之唐初顏師古之於等慈寺朱子奢之於昭仁寺皆其類也北朝造象惟太和孫秋生一刻孟廣達文蕭顯慶書墓誌惟齊朱岱林一刻其子敬脩撰序其姪敬範撰銘此外署姓名者絕少唐時墓誌亦往往不署名其有署者撰人多書人少篆蓋刻字愈少會昌三年張氏誌沈櫓文安子書宜郎篆閈郎刻趙撝叔以爲異特著之咸通四年舉王府長史程修己墓誌溫憲文子進思書再思篆蓋如此類在唐石中誠不多見宋元以後撰書篆蓋始皆大書特書於首且繫結銜殤誌或不如此至今以爲通例云　右總論撰書一則

金石刻詞昭示無斁秦漢諸碑炳焉與雅頌同文古文死一書大都皆采自金石文字即隋唐以下鴻文鉅製亦往往而

有試以任昉劉勰諸書攷其流別翰藻斐然莫不具體然有紀功碑而無露布有徵德碑而無符命有受禪尊號而無九錫文有歌詩辭賦而無連珠體卒更九歌僅屈宋之一枝鷗波七襯亦枚乘之嫡裔嵩華諸山設醮記青詞之濫觴也唐宋兩朝封祀壇（宋大中二年亦有封祀壇頌王旦撰裴瑀書封禪朝覲壇頌陳堯叟撰尹熙古書）文園之遺稿也隧道之碑墓門之碣著錄之富可謂裒然而哀誄之文絕少魏孝文帝弔比干文其誄詞之屬乎顏平原祭姪文尚是後人追刻臨桂有范文穆祭新冢文當塗有何瑋祭張飛卿文（元至正十四年）此皆祭文之見於石刻者若廣禪侯祠祭告文會稽祭南鎮文（至和二年）如此之類乃皆所以享神如今祝版元時竟謂之祝辭若淮濟諸刻是也神絃曲有四刻羅

池廟碑昌黎文子瞻書人皆寶之此外吾鄉居其二一在泰伯廟宋龔頤正文一在天妃宮元黃向文其一臨桂方公祠堂迎送神曲嘉定八年柯夢得之文也上梁文祇有吾吳三清殿一石嘉定十八年龔頤正撰書他如牋啟之屬頗少說見前序跋之屬較多凡碑文有後人題辭附刻於後者皆是設難問答若解嘲賓戲諸篇則石刻中希得見之

石刻詩文有不經見之體如實錄爲左右史之辭非可通用而唐之入都壇神君實錄楊吳天祚二年洪州雲蓋山龍壽院光化大師實錄碑宋之重修仙鶴觀實錄元之存眞菴仙翁實錄碑皆僭用此二字行狀爲上史館之辭唐宋以後神道傳誌之屬無不有惟行狀則若專歸於釋家所見於著錄

者唐永昌元年沙門釋法如禪師行狀宋咸平二年傳應大法師行狀碑青浦王氏藏本方山昭化禪院政法師行狀金承安五年蓋公和尙行狀銘趙秉文撰幷書在東昌府余所見僧塔有所謂行跡記狀跡記金正隆三年僧善公狀跡記或改而爲勤跡碑此皆行狀之變文而名賢家狀宋見有一石傳世此不可解者也釋家之文有三種多見於石刻一爲成道記唐王勃釋迦如來成道記宋湖州飛英院有一本在浴室記之陰然拓本不易得不如明董文敏所書之膾炙大悲成道傳唐聖歷中僧義常文宋元符三年刻石崇甯三年天竺寺僧道宵重立金有凝眞大師成道記大定十六年王鏞文李輔書在陜西臨潼縣一爲開堂疏唐以前無有也宋黃滔翁黃龍晦庵和尙一刻著錄

最先蔡元度有請確公主淨因院疏兩碑皆名筆惜未見金長清靈巖寺寶公開堂疏皇統九年其務端云濟南府今請靈巖禪寺寶公長老開堂演法爲國焚修祝延聖壽者下接稱以云云鄠縣草堂寺印公開堂疏元光二年其務端云京兆府謹請印公堂頭作本寺山主住持爲國開堂祝延聖壽者下接伏以云云凡宋金開堂碑其文體皆如此在石刻中自爲一例余又悟諸家著錄有祝聖壽疏其實即開堂疏因無題額節碑中祝延聖壽爲題耳一爲遺屬亦宗門之語錄但出自涅槃時末命如後周玉兔寺禪師遺屬元之龍川大師遺屬記是也以上諸體皆所希見惟石刻時時有之此文體之異也

右碑版文體二則

古人詩集無以五言七言爲標題者石刻則不然鄭道昭雲峰山詩首行題詩一首三字下題五言兩字余所見六朝詩刻皆如此齊蘭陵王碑額之陰經墓興感詩亦於題下注五言二字唐以後詩雖不盡然然如鬱林觀之三言詩慶歷三年祖無擇西湖石之四言詩開慶元年林光世宋游師雄過九成宮舊址效唐體金劉仲游之六言詩開首標題尚沿其例如唐之美原神泉詩睿宗賜白雲先生詩宋之淡山巖郭三聘詩亦無不如此其餘尚未可悉數此詩體之異也 右詩體一則

一石兩文唐石亭記千秋亭記開元十九年在四川中江縣宋育齋銘履齋說武岡州新出土淳祐九年又如天授三年大雲寺彌勒重閣碑後有聖德芝草頌或一時之事或一人之文連類而書未爲不可

若井陘之鐵元始讚與承天軍城記同刻一石則如風馬牛之不相及至兩人合撰之體宋元豐元年入會寺大佛石像記題東關劉琸中山李獲撰（曲陽）紹聖二年重修堯廟碑李勃吳愿合撰（河內）未知其如何命筆或如鄭之辭命有草創者即有修飾潤色者歟古人此體甚多然其標題皆有別齊朱岱林誌其子敬脩撰序其姪敬範撰銘唐張元弼誌子東之述李行廉銘此塔石分撰之例也唐宗聖觀記歐陽詢撰序陳叔達撰銘（武德九年）許公蘇瓌神道碑張說撰銘盧藏用撰序（景雲元年）蜀國公尉遲迥廟碑閻伯璵撰序顏眞卿撰銘（開元二十六年）玄元靈應頌戴璇撰序劉同昇撰頌（天寶元年）述聖頌達奚珣撰序呂向撰頌（無年月開元中立）此碑文分撰之例也吏部南曹石幢左

光肖撰序尹匡祚撰頌天寶元年江陰陳氏心經幢前題僧道恆撰後題張晏撰開元廿八年當亦是一人撰序一人撰銘此經幢分撰之例也巘元先生潘尊師碣題雍州司功王適撰序而無作頌之人按序末云尊師有弟子十人潁川韓法昭等永惟靈跡申頌元德則其頌當爲法昭等所撰但不著標題耳宋碑如此者如法門寺圓相觀音瑞象頌首題楊傑次公秘本熙州慧日院僧彥淑頌按楊傑熙豐間人此碑立於政和八年當是彥淑取傑舊作刻之而復爲之頌又永濟有曇延法師傳贊舊題宣和二年王干撰今攷拓本贊後有干跋云蜀郡王時雍求傳於大寶藏高僧又屬予刊正重複書之於石因系之贊則傳爲寶藏僧文王干特爲之贊耳此二碑者

亦謂之兩人分撰可也又攷唐百門陂碑既題辛怡諫文又題張元琮記而碑又有銘而無記或是前爲記後爲銘碑題以銘爲主故怡諫列銜在前耳此當在闕疑之列　右兩人合撰一碑一則　附一石兩文

造象墓誌陳陳相因之辭若四恩三有同登覺岸千秋萬歲永閟泉臺不啻有相傳衣鉢隋舍利塔銘岐山大荔諸刻其文幾不易一字或有敕定頒行之體式未可譏爲蹈襲惟唐龍朔元年雷大岑造象前半節鈔聖教序畧其筆勢又非贋託惟古於辭必己出降而不能迺剽賊則知唐時文士已有此陋習宜昌黎慨乎其言之

荆門州玉泉寺有兩鐘皆元時物陽文環列有序有銘一爲

住山霞壁瑄公募題江西大仰山禪寺住持口陵撰一爲鍾山廣鑄募題徑山興聖萬壽禪寺住持虛谷撰撰人不同而序銘幾一字不易兩文皆不題年月但云聖元更化計其時相距當不甚遠不知誰爲向秀誰爲郭象　右碑文襲舊二則

碑文有通用之詞亦有標新之詣如魏穆子容太公呂望表附曹子建碑其詞曰皆作其詞粵以粵爲曰齊天統三年丈八大象訟碑題及後訟曰皆不作頌此字體之求新也凡碑誌之文葬於某鄉某原禮也此通例也惟垂拱三年司馬寔墓誌永窆於邙山之河陰鄉瀍陽里制也以制代禮字義尚近代國長公主碑云陪葬橋陵孝也竇從直撰盧公夫人崔氏墓誌歲十月六日啟府君東北九里合防以虞陵谷順也

曰孝曰順雖各從文便要爲他碑所未有而大中四年翟府君夫人墓銘又變其文曰孝之終也咸通四年崔碣撰李夫人誌歸葬河南縣伊汭鄉尹樊里端公之塋柱史後也自周道焉所謂周道者言乎其合祔也敬節法師塔銘窆於神和原律也則彼法之詞也兵曹鄭準墓誌銘以其年八月廿五日權葬於義興縣洞庭鄉震澤里下朱村原從宜也王仲堪誌銘既曰殯於薊東之別墅從權也又曰遷祔於薊縣燕夏鄉甘棠原禮也趙郡李氏殤女墓石記窆於萬年縣高平鄉西焦村之南原從權禮也西門珍墓誌銘遷窆於長安縣承平鄉先修之塋從其治命也曰從宜曰從權皆權厝之詞也曰從其治命又遷窆之詞也王守琦墓誌變其文曰大中四

年正月廿二日禮葬鄉曰崇義村號南姚撰文者例有謙詞如云不敏無文之類惟陳集原龍龕道場銘自謙云不斌之筆銘文之末非云式刊貞石即云爰樹豐碑貞石或作貞珉或云琬琰或云翠琰亦通例也惟磚塔銘云不刊介石孰播徽猷用易介如石義李孝同碑作載刊石籀巳不經見至蘭陵公主碑云式刊貞笋王蘭泉曰貞笋疑同石筍然亦僻不於倫矣此句法之求新也開元六年移置唐興寺碑載勒堅金永傳沙界以刻石而曰堅金失其義矣

右碑文求新一則

以碑版攷史傳往往牴牾年月官職輿地尤多異同朱竹垞錢竹汀皆爲專門之學然不徒證史也即以文字論一朝總集莫不取材於此歸安陸存齋觀察輯全唐文補遺余見其

目亦取諸石刻爲多近時畿輔遼金碑先後出土余欲輯金文以補張金吾之闕又欲輯遼文藝風以爲先得我心請劃愛余曰文章天下之公器也遂輟業唐韓集之五箴伯夷頌栁集之永州八記羅池廟碑宋之永叔子瞻劉貢父蔡君謨元之姚燧黃溍栁貫千文傳朱德潤諸家皆有碑版傳世以校集本亦莫不有異同山川橋梁孔子之宮二氏之居其興造古刻或爲圖經所不載宋鄭虎臣吳都文粹以地爲斷其所采不皆吳人之作余欲取鄉先賢之無集傳世者或有集而散佚者都其文爲一編若陸長源之景昭法師碑何菩寺戒壇記顧少連之少林寺廚庫記孫翌顧方肅所撰墓誌皆先哲遺文之僅存者也錢竹汀舉雲居寺兩詩爲全唐詩所

未收不知東南摩厓唐人詩刻可采者尚不少宋元名家如石湖劍南遺山諸詩零璣碎璧亦可補全集之遺金石文字有裨攷古如此豈得爲玩物喪志哉然吾人搜訪著錄究以書爲主文爲賓文以攷異訂訛抱殘守闕爲主不必苛繩其字句若明之弇山尚書輩每得一碑惟評隲其文之美惡則嫌於買櫝還珠矣 右輯錄碑文一則

撰書題額結銜可以攷官爵碑陰姓氏亦往往書官於上斗筍之爲史或不言則更可以之補闕郡邑省并陵谷遷改參互攷求瞭於目驗關中碑誌凡書生卒必云終於某縣某坊某里之私第或云葬於某縣某鄉某里之原以證雍錄長安志無不脗合推之他處其有資於邑乘者多矣至於訂史唐

碑之族望及子孫名位可補宗室宰相世系表建碑之年月可補朔閏表生卒之年月可補疑年錄北朝造象寺記可補魏書釋老志天璽紀功天發神讖之類可補符瑞志投龍齋醮五嶽登封可補郊祀志漢之孔廟諸碑魏之受禪尊號宋之道君五禮可補禮志唐之令長新誡宋之愼刑箴戒石銘可補刑法志古人詩集凡有登覽紀游之作注家皆可以題名攷之郡邑流寓亦可據爲實錄舉一反三餉遺靡盡 右碑版有資攷訂一則

碑版有資攷證非獨補史闕也葢於風教亦有裨焉如褚河南隨清娛誌自言得之夢感其石其事皆難徵信固不足論至如鄭過夫人崔氏合祔誌大中十二年攝衞州司法參軍

秦貫撰顧亭林金石文字記云此即今世所傳崔鶯鶯也年七十六有子六人與鄭合葬此銘得之魏縣土中足辨會眞記之誣而誌墓之功於是爲不細矣又攷中州金石記此石有二刻一碑諱恒恒字作遇恐後人得鄭遇碑改爲鄭恒以衒世者二碑俱在濬縣又言此銘康熙初年崔氏見夢於臨清州守往學宮自穢土中出之尤屬傳譌不足信也蓋以濬縣魏縣已非一地而臨淸又遠在山左夫俗語不實流爲丹靑附會之詞誠所不免然以元微之會眞記憑虛結撰污人閨闥得此以雪其誣君子成人之美良有取焉又如韓昶自爲墓誌昶爲昌黎之子韓集有符讀書城南詩符即昶之小名也誌云張籍授詩年十餘歲日通一卷能以所鬭出問其

義籍往往不能答授堂金石跋授文公贈張籍詩云試將詩義授如以肉貫串又云召令吐所記解摘了瑟僩謂與隱合舊說謂公子不甚如李緯尚書故實及韋詢所錄劉賓客佳話則多忌者之談也此猶不足爲秕重至　國朝雍正四年查取文公後裔請襲五經博士乾隆元年裔孫韓法祖以家藏誌石申報遂得奏蒙
聖恩俞允尊儒崇道千古一時區區片石其有功於正學者夫豈淺哉　右碑版有裨風教一則

唐人應制碑文書撰皆稱臣稱奉敕如永興廟堂顏師古等慈寺朱子奢昭仁寺之類是也褚河南書聖教序稱臣以太宗御製也張燕公撰郇國碑稱臣以元宗御書也唐時人主

右文燕許皆稱大手筆燕公撰裴光庭碑明皇賜敕以襃之即刻於碑之上方詞臣榮遇千載一時已高麗碑皆稱奉教南詔碑皆稱奉命所以別於中國示不敢僭古時東宮官屬皆稱應教然隋仁壽中所立首山舍利塔碑題司法書佐會稽賀德仁奉教撰則教敕二字亦可通用若書奉命者更不一而足余所知如唐碧落碑題鄭承規奉命書梁重修北嶽廟碑題劉端奉命撰宋篆書千字文序題皇甫儼奉命書已有三刻若宋大觀聖作碑孫氏所錄有九種興平一刻題通直郎書學博士臣李時雍奉敕摹寫則以碑為道君御書時雍惟摹勒上石耳又如唐嵩陽觀聖德感應頌李林甫撰文題臣林甫上不書姓此如三省牒文宰相以官尊不書名李

寶臣紀功碑題支度判官朝散大夫行監察御史王佑上卽書姓矣周大足元年大雲寺碑武盡禮下書勒上唐天寶二年玉眞公主靈壇祥應記道士蔡瑋下書撰上此亦應制之詞又如西門珍墓誌題從姪元佐上則對尊者而言之唐宋奉敕撰書題銜皆通行直下敕字上空格余所見惟元武當山大五龍靈應萬壽宮碑揭傒斯奉敕撰并書許有壬奉敕篆皆提行高十餘格與碑文平列古人無此式

碑文書撰有出自一人者舊例皆曰某某撰并書或曰并書篆則兼題額而言也亦可云并書題額又有自書自刻者如唐福田寺三門記題南嶽李少鴻書并篆兼鐫此常例也若變文言兼如唐齊州神寶寺碑題李寰篆兼書裴道安墓誌題族叔禮部員外郎朏撰兼書魏邈墓誌題孤子匡贊自撰

兼書澤州處士王斌建經幢題處士趙洞微述文兼書若變文言及如景龍元年口部將軍功德記題郭謙光文及書又如懷惲奉敕贈隆闡大法師碑次行題懷惲及書此及字蒙上奉敕而言蓋文亦爲懷惲所撰及書者猶言幷書云爾此變例也

右總論撰書題款二則

碑版書法不同撰書之人有即於文中敘述者漢柳敏碑云建甯元年縣長同歲犍爲屬國趙臺公憤然念素帛之義爲君立碑傳於萬基因勒歎之據隸釋若萃編所錄者後人重刻本也齊隴東王感孝頌云於時開府中兵參軍梁恭之盛工篆隸騎兵參軍申嗣邕微學摛藻並應命旨俱營頌舉曰盛工曰微學屬筆者應爾唐黃石公碑陰記云殿中侍御史高陽齊嵩聆而嘉

之故紀云舉此三碑爲例所見尚不盡於此又如唐吳達墓
誌次行題鄉貢進士寇同姓名之下不著一字此舊例之最
善者然書撰合一人則可否則宜有以別之何別乎爾請先
論撰者古碑通稱曰某人文或曰撰亦曰撰文紀信碑盧藏用撰文信法
寺彌陀象碑鄭萬英撰文或曰製亦曰製文邕禪師銘李百藥製文皇甫君碑于志甯製文或曰
述亦曰述文唐開成四年王娀建經幢趙洞微述文金貞元二年趙海澄經幢路伯達述文龍門王
師德造象題滔于敬一制文製字省衣作制僅此一碑而已
若唐鄭過夫人崔氏合祔墓誌題綦貫譔宋敎興頌題盧侯
先生譔鳳翔萬壽禪院記題梁鼎譔則撰譔二字本可通用
唐宋碑不止於此或从古文作篹如開業寺碑題李向一篹
盧公清德頌題劉穆之篹景賢大師塔題羊愉篹亦不止此

三碑也此皆標題之通例又如孟法師碑題中書侍郎江陵縣開國子岑文本作文盖文達碑題尚書上柱國燕國公于志甯字處謐作此文崔敦禮碑題于志甯字仲謐作文此皆書作字之例崔誠兩碑撰人書名書字又一例處謐仲謐亦不同宋爨龍顏碑其末題曰文建甯爨道慶作同一書作文而倒敘之又略變其例又如唐杳冥君銘次行題鳳閣舍人河東薛稷爲文又見一唐墓誌其子所撰題曰孤子某自爲文元內供奉董公墓碑題曰蕭齋公爲姪書此皆書爲字之例至文之孳乳則爲詞唐宋碑甚多以其最著者楊椎之如奉仙觀老君象碑題曰李審幾詞貞一先生廟碣題曰韋濦詞宴濟瀆序題曰達奚珣詞辭剛墓誌題曰冉元一詞至齊

天統五年棲閑寺碑象頌年月之後題曰司州汲郡尚孝舉之詞也書法又略不同又如澠池鴻慶寺碑唐聖歷中宮若虛書撰人一行祇泐存千綴二字陸紹聞以爲綴是綴文撰碑之署款也余按唐醴泉寺誌公碑題綴文沙門元傘可證陸言之不誣又如宋富川烈女蔣氏象碑題元符三年王端禮編金姜氏云亭房題名碑明昌四年在泰安題姜孝儀編唐天寶二年崔府君獨孤夫人墓誌題長子季粱修幷書而顯慶四年王氏龕銘題第二息友方修文益可證季粱下修字爲修文之義貞觀六年寶山靈裕大法師行記題弟子海雲集曰編曰修曰集所見不過一二刻益未可據爲通例矣

宋淳化二年徐休復拜文宣王廟記行陳州長史彭展書其

前一行祗有給事中撰四字但書官不書姓名惟其文發端
大書曰給事中徐休復承聖君之命禱神嶽之靈云云與標
題互見王蘭泉以爲創見按唐咸通二年河內藥師象贊但
題維鄁撰兼書而於文中始自述其姓名曰奉釋教演化維
鄁郭崧其書法正同則不自宋人始矣又按唐周遠志造彌
陁象（在龍門）末題上元二年十二月八日功訖詞（訖字陸劭聞誤釋作記）
詞上不著姓名疑即爲周遠志文在金石中皆爲變例右撰
人題款二則

書碑之例通稱曰某人書或曰書丹金碑稱書丹者過半惟
唐文宣王廟新門記裴平所書題曰下丹宋李恂書湖州飛
英寺浴院記題曰書朱頗疑裴李二君其祖父必有名書名

丹者避家諱故云爾宋復唯識院記琅琊□□元書朱唐崔鐶書北嶽祠廟碑其書字書作鼂與祖字皆用古文或變例以書字冠首如魏李仲璇修孔廟碑興和三年題曰任城王長儒書碑唐周村十八家造象碑麟德元年題曰書人劉仙經比干公三教道場文題曰書人樂安郡任惟謙馮善廓浮圖銘題曰書銘人佛弟子姚瑕楊岐山甄叔大師塔題曰書碑人僧元幽其書法大同小異曾見隋以前古刻有曰某人書此碑蓋有所濫觴矣惟周天和元年祁平國等造象其題名之末有書生呂雅卿未見有第二碑也其餘有曰筆者彭州堋口鎮新修塔記碑陰耿符撰文治平元年資聖院主惠雅筆唐開元五年王慶墓幢題沙門邈文并書畢題牓畢即古筆字題榜者題額也此亦爲

筆字之證有曰寫者北齊儁修羅碑下截題名其末一人曰儁美生寫唐溫國寺進法師塔銘題沙門智詳敬寫宋天禧四年鳳臺鄭杲建經幢題衛文進書寫李時雍立大觀聖作碑題曰奉敕摹寫此皆爲寫字之證至開福寺幢淳化元年既題董護書又題李思明發心鐫寫此鐫寫猶云鐫勒非書人也有曰錄者開元六年柏梯寺碑徐彥伯文胡輔之錄大歷四年趙濟沖碑陰題曰王璵錄垂拱二年王徵君臨終口授銘題曰季弟紹宗甄錄蓋其文即徵君所自撰紹宗特受而錄之故曰甄錄寶歷元年砍石寺大隨遠法師遺跡記薛唐夫書又題曰河東薛重元刊錄此當是刊正其文字非書人亦非撰人也又如金重刻枋口白樂天詩前題大和五年九月

二十六日後題大金元光元年賈獻臣重錄湯陰嵇公廟記前題熙甯三年韓琦記并書後題安陽任倫重錄此迺舊碑已佚後人書而重刻之玉泉寺唐人詩宋慶歷八年僧悟空錄雖無重字義亦如此又如教興頌盧儀先生所撰後題攝太常寺太祝李夢徵傳本夫曰傳本則亦取前人本有之文傳錄之耳又如攝山棲霞寺碑聖宋沙門懷則重書而其前仍題曰京兆東霈書宋重刻唐旌儒廟碑前題都官郎中徐珽書後有張綽重書記其末題大中祥符三年張綽記并重書篆額不沒前人之跡凡碑之重書重刻者此例最善元滏陽北山龍王廟記至正甲午前題李道口書丹後題儒士閆庸重書亦晚出碑之可據者也張田龍隱巖詩治平四年六月題

後四十七年政和甲午孫光祖重書或舊題末刻或刻而剝泐故重書之又如開化寶殿閣記舊爲開運二年蘇曉書後題大元至正八年內召監察御史郭彥亨牓書牓書卽重書之變文二字頗新今人謂錄本爲謄蓋有所本矣又若宋重書龍池石塊記開寶六年第二行但有重書二字並無人姓名亦不詳原撰原書爲何人其文中所稱大漢通容二年兩漢無通容年號此直鄉里妄庸子所爲無足置辨又有自書自寫之例如河東州刺史王仁求碑聖歷元年長子王寶善自書凡爲祖父書碑者視此金華太平寺咸通六年經幢女子和娘自寫則以別於經生之筆又有追書之例所見惟御史臺精舍一碑其文爲崔湜撰題曰中書令崔湜任殿中侍御史日纂文開

元十一年梁昇卿追書昇卿書碑之日湜已由諫官登宰輔且既死矣而不廢其文古時風俗之厚今亡矣夫

唐人刻經多不署款惟咸通十五年所刻大般若波羅蜜經題書經楊元弘吳越天竺兩經幢一題書幢手殷承訓一題書幢記僧義月進戒壇寺石幢題書幢文人三司書表康□此外書法略如碑文唐梵兩體者其例亦有二如唐開元寺幢題沙門海覺唐梵二體書金明昌三年板城里劉崇幢題金山懸德李伯填唐梵書此一人書也大定八年留犢邨崇國寺幢堂姪天保書唐沙門瓊肅書梵此兩人書也按西夏感通塔碑張政思書篆之前一行題曰書番碑旌訛典集冷□瀣嵬名遇此亦書番漢文之一例元時國書碑書蒙古文

者亦往往署名於碑陰 右書人題款二則

撰書之後碑題皆文以篆額其書法亦不同通例曰題額曰書額曰篆額或省額字曰某人篆唐貞一先生廟碣題曰辯希昌書并額額上無題篆字義終不可通頗疑上石時脫去金改建題名碑題涇渭盧元撰額撰字可施之於文不可施之書篆亦於義未協唐明徵君碑額題王知敬篆書元重修無錫州儒學記額題黃溍篆題亦皆非常例 右篆額題款一則

潛研堂金石文跋尾曰唐宋碑刻多以撰人姓名列第一行書人次之題額者又次之嵩陽觀紀聖德感應頌 天寶三載 首題開府儀同三司行尚書左僕射兼右相吏部尚書崇元館大

學士集賢院學士朔方節度等副大使上柱國晉國公臣林
甫上太中大夫守河南尹河南水陸運使上柱國賜紫金魚
袋兼東京留守判留司尚書省事臣裴迥題額碑末始題朝
散大夫檢校尚書金部員外郎上柱國臣徐浩書與他碑式
異季海官卑不敢與林甫迥並列故也
又北漢天龍寺千佛樓碑推誠佐命保祚功臣特進行尚書
左僕射兼中書侍郎平章事上柱國隴西郡開國公食邑三
千戸臣李惲奉敕撰翰林書令史劉守清書翰林書令史王
廷譽篆額惲以宰相奉敕撰文列名碑文之前守清廷譽則
列名於碑末年月一行之下不稱臣亦不云奉敕微之也
又紹興十一年吳郡重修大成殿記右宣教郎翟耆年篆額

右朝散郎提舉浙西路茶鹽公事米友仁書左迪功郎新差
充太平州州學教授鄭仲熊撰碑版之例撰人題銜在前書
丹次之篆額又次之此碑正與相反葢他碑題銜在前以右
爲上此題銜在末以左爲上也 右撰書位次三則

今人書墓石用稱謂或病其非古不知唐宋石刻時有之舉
同姓爲例至親無文父撰者直書曰父子撰者直書曰子或
曰嗣子或曰孤子趙全泰撰其妻武氏墓記寶歷元年李郴撰其
妻宇文氏墓誌咸通八年皆直書曰夫兄弟亦然亦有稍變其例
者如李仍叔女德孫墓誌題曰李仍叔女而其後但曰仍叔
文卑統於尊也顏平原家廟碑稱第七子韋端元堂誌元和十四
年題第四子紓文以別之黃撝公妻劉氏龕銘天寶十三載題少

弟庭玲文此以長幼爲別也其屬之稍疏者如唐李氏殤女墓石記貞元十七年題曰從父肖書翟府君夫人墓誌大中四年撰文者稱堂叔闕其名宋韓愷墓誌熙寧四年題曰叔祖琦此施於幼者之例也大中十三年京兆韋夫人墓誌書人孫緘稱第廿叔則尊屬亦可序行矣李紳爲其兄繼撰墓誌題曰親弟而龍華寺尼義契有經幢一墓誌一幢爲從祖弟同元文誌爲從父弟同翊文兩石皆元和十三年大順元年李巖墓誌題曰再從兄德雍書則族屬又疏矣此施於同輩之例也爲諸父撰書者統稱曰姪開元五年崔公夫人鄭氏墓誌姪珍書又廿八年鄧城縣丞張孚誌姪纘述魯公書殷君夫人碣及干祿字碑皆稱第十三姪男元皇慶元年董文直神道碑第十八姪男士廉書邵才墓誌元和十四年題從姪試太常寺奉禮郎飛騎尉

本此

仲方文此施於尊者之例也惟西門珍墓誌元和十三年王元佐撰文異姓亦稱從姪其義不可曉西門珍宦者也唐時宦官皆養子或西門其所後之姓王其本姓又如開元二十八年李興造石塔記題曰從翁李季良文從翁李璲書從翁自是同姓之長未知其爲從父歟抑爲從祖父歟異姓之例如鄭敦愿爲董惟靖撰誌大中六稔自稱曰外兄鄭澣爲杜行方撰誌大和七年自稱曰姨弟李西華爲張銳塡諱自稱曰姊夫李遂撰盧約誌大中四年稱外甥歐陽溪書盧士瓊誌大和元年稱外孫淸河郡張夫人誌書人署外孫于登登下存一劉字是其姓名闕如此之類未可枚舉又如唐魏國夫人劉氏誌侯濬川撰文而稱曰族生宋義國夫人虞氏誌趙時彌塡諱而稱曰眷末則知今時流俗之稱亦有所本未可以爲不

學而議之

右撰書人稱謂一則

有一碑而父子撰書者唐之元氏石燈臺頌張尹撰文男希雅書又如宋之江陰壽聖院莊田記撰文者爲孫沂而其子苐書之政和元年金之博州重修廟學記撰文者爲王去非而其子庭筠書之大定二十一年元之元氏重修廟學記撰文者李冶而其子玩復書之至元十九年諸碑皆撰人在前書人承其父下不署姓書曰男其例當如此然未可以概神道碑墓誌銘譬如唐崔敦禮碑出於于燕公父子其碑久斷裂明趙子函所藏本書人于立政姓名已泐未知其書法若何若依諸碑爲例亦書曰男某書則設使敦禮之子爲父書碑將何以示別可知其必不然矣唐宋摩厓題名詩刻亦往往命其子姪書之

右父子撰書一則

一石而兄弟撰書或兼篆刻如趙撝叔所記程修己墓誌子進思正書再思篆葢會昌三年張氏墓誌安子正書宜郎篆額閻郎刻字皆昆弟也前於此者如李氏之三墳記栖先塋記皆嗣子季卿撰從子陽冰書閿鄉臨高寺碑宣義郎前行懷州獲嘉縣主簿常允之撰舍弟承奉郎前行商州參軍□□□軍下泐三字王蘭泉謂當是某人篆允之之弟也第三行□弟文林郎吏部常選演之書以前行例之弟上所泐當是舍字偃師昌黎鴻王新廟碑十二代孫鄉貢進士元德述弟進士元度篆額弟進士元錫書宋保寧寺浴室院鐘樓碑冉曾撰幷書弟商篆額王氏雙松堂記晁說之文晁詠之書

黃石山仙公觀大殿記范致虛文范致君書一門華鄂輝映貞珉亦謂之棠棣碑可也 右兄弟撰書一則

唐光孝寺經幢僧欽造書自署其貫曰閬川人濟瀆廟北海壇祭器碑題朝散大夫行河南府濟源縣令張洗字濯纓撰保唐寺燈幢贊題徵事郎前試太子通事舍人飛騎尉柳瀫字直方撰并書唐滇陽觀東嶺洞谷銘題河南元傑字長夫撰姓名下自署其字唐初于燕公撰文即如此

王氏萃編云金重修濟瀆廟記撰文者署其號曰種竹老人而不署姓名不見他碑余謂南渡後碑文書別號者多矣然當分別觀之題名詩刻如隆興元年浯溪中興頌之側秋隱里叟詩嘉定八年臨桂華景洞元在庵主人石堂歌淳祐二

年陽山鳳岡漫叟題名金華之非邱子鼓山之東冶子其人登臨涉筆聊紀勝游本無義例則固無不可也若豐碑貞碣大書深刻將以垂示於後來似不可隱其姓氏金元以後此風尤盛然如靈巖寺觀音聖蹟碑皇統七年題濟瀆老人陳壽愷文并書雲居寺鄰綱靈塔記貞元中題龍山逸老王章文畦村廣教口院記大定六年題玉峰野叟王靖之九峻散人徐頤書其號又書其名氏則後人猶不至無可攷索余見一宋經幢但題河內逸人而無姓氏元碑如憲宗元年三眞會仙圖銘爲太霞老人述至元六年太上道德眞經序爲太極左仙公撰南岷山道人書至元十年孟縣清眞觀碑爲甯極子正書若此諸碑不題姓名讀者如墮五里霧中莫能究其本末梁

瘞鶴銘首題華陽眞逸撰上皇山樵書其後又有丹楊仙尉江陰眞宰之號後人聚訟或以爲王逸少書或以爲陶貞白書或以爲顧逋翁書至程南耕又創論爲出於皮襲美若使當日署其姓名何至千載以下書疑不解邪　右撰書人稱字稱別號二則

古造象碑有畫人者少矣塑人更少惟唐百門陂碑陰有丹靑巫尤助劉廷玉巫武后所製人字丹靑巫即畫人也五代漢景福寺重建思道和尙塔眾邑人記有畫人張法信宋慶歷五年法門寺重修九子母記畫人任文德之前有塑人王澤僅此數碑而已又咸平二年傳燈法師行狀後有杜振塑眞象李楚裝按唐百塔寺有楊將軍新莊象銘莊即裝字

之省當爲裝飾之義大中藥師象讚裝畫崔元口亦其人也畫人始於唐以後蜀中有唐化城院造象記題張萬餘繪宋天禧四年鄭杲造經幢有畫口象劉從口象上闕文當爲佛字金長清靈巖寺大士梵相及觀音聖蹟碑皆題洛陽薙簡畫皇統六年七年嵩山達摩象題僧祖昭繪元光二年此釋家之畫象也唐渠水仙壇山銘道士周道賜書畫聖曆三年宋道家所刻經無不有畫象即無不題畫人名氏袁正己書摩利支天經李奉珪畫象陰符經翟守素畫象皆乾德六年龐仁顯書常清靜等經白廷璨繢象太平興國五年繢象者刻經在先畫象在後也宋濂書北方眞武經武宗孟畫象元符二年又有孫質人祠記題畫象人杜穆此道家之畫象也可爲畫人傳補闕 右畫人一則

古人書碑重鐫字此物勒工名之意也通例皆書曰刻字或曰某人刻或以鐫字刊字易之溯其由來蓋與書撰人皆託始於漢如西嶽華山碑郭香察書之後有刻者潁川邯鄲公修是其證也唐宋諸碑猶或沿其例書刻者或曰鐫者漢中新修堰記鐫者程彥思或曰刊者宋紹興高陵重修縣學記刊者袁永年崇甯三年五臺山靜應廟記刊者劉源或曰鐫人唐廣明二祀上谷郡隴西公幢鐫人梁清閏劉居泰或曰鐫文唐甯思道書浮圖銘題上程國丁處約鐫文或曰刊石人金明月山大明禪院記刊石人張鼎或曰刻石人王屋山劉若水碑銘刻石人李崇絢皆書法之稍變者惟魏石門銘題石師河南郡口陽縣武口仁鑿字南詔淵公塔銘題金禰杜除義雕書唐大歷二年重刻扶風夫子廟記題張遵刻丹宋嘉祐二年龍川白雲巖陳偁題名題僧膺璣開石刻丹開石雖常語在石

刻已不多見鑿字雕書更未見有第二碑也宋劉龍顏碑後書近碑府主簿益州杜長子近郎匠字此亦刻匠而倒其文曰近碑義未詳元大德甲辰嘉興路儒人免役碑後題嘉禾曹德新梓夫梓木工也棗梨可以稱梓刻石曰梓失其義矣又按古碑凡書模勒與鐫刻爲二事何以證之如唐懷仁聖教序既書諸葛神力勒石矣又曰武騎尉朱靜藏鐫字紀信碑既書勒碑人史珏勤矣又曰石工張敬鐫字青城山常道觀敕既書觀主甘遺榮勒字矣又曰晉原吳光口刻宋上清太平宮記既書副宮楊志振模矣又曰長安忠善居士黃德用刊此蓋勒字爲一人鐫字爲一人若鐫勒出於一手者如唐之張延賞碑將作官馬瞻刻字并模勒梁守謙功德銘天

水强瓊模勒并刻字澄城縣令鄭公碑姜濬模勒并刻字再建圓覺大師塔誌韓師復模勒并刻或先書刻後書勒或先書勒後書刻又如宋祭狄靑文書任旣摹鐫鄭仲賢緱山詩書張温其模刻約以兩字郭忠恕書陰符經但書安祚勒字而無刻工名此即爲祚所刻宋初刻字人皆安姓可證言勒可以賅刻也葢古人刻碑或書丹於石或别書丹而雙鉤其文以上石模勒即鉤勒今人以勒字爲刻字失之矣又吏部南曹石幢後題彭城劉承恩尋心句摹以摹爲模惟此碑又攷劉若水碑銘刻石人李崇絢之前有檢校覆鐫字劉元覺此葢刻石之後恐有脫誤古人之審愼不苟如此所見亦惟此一碑

唐宋以下石刻勒碑刻字往往列名不一人有三人者如鎮州龍興寺大悲象閣銘李思順李愼李繼元鐫字是也有四人者如石保吉碑翟□鈞鄒從善王德用翟文會鐫字是也或並列或直書而下其例不一昇仙太子碑陰薛稷鍾紹京書而薛稷又爲敕檢校勒碑使鍾紹京又奉敕勒御書又有宣議郎直司禮寺丞李元□勒御書既有麟臺楷書令史丞□伯□刻字矣在中截下截左偏又有直營稽監直司韓神感刻御字洛州永昌縣丞朱羅門刻御字又有采石官洛州來庭縣尉丞□晙采石之人列名在前亦可證王惕甫古人重選石之說又潭州鐵幢與言之後既有沙門道崧鐫經年月之下又有李昇鐫字先後分題不似他碑但言某某等刻字

無從識別

北海書碑多自鐫蒼潤軒帖跋云凡黄仙鶴伏靈芝元省已之類皆託名也魯公書亦然故顔碑皆無刻字人惟千福寺多寶塔碑爲史華刻按大智禪師碑史子華刻玄元靈應頌題河南史榮刻頗疑榮字子華或以字行去子字作史華如宋安文晟刻碑亦作安晟正其例也前人鐫碑必求能手褚書多出萬文韶信本於隨時書姚辯誌已爲文韶刻則擅名兩朝久矣柳書皆邵建初刻元遡文敏書惟茅紹之刻者能得其筆意碑之工拙繫於刻手其重如此萬文韶同時有萬寶哲曾刻杜君綽碑建初有弟曰建和往往碑末同署名蓋以篆刻世其家者宋安民不肯刻黨人碑士大夫稱之今安

民所刻碑存於世者尚有元祐五年渾忠武公祠堂記京兆府學新移石經記治平二年鄠縣利師塔記共三刻皆在關中余按北宋一朝碑版安氏刻者爲多其最先者爲安宏安仁祚自建隆訖徽欽之際蓋百餘年而其澤未艾也攻工鳧㮚以官命氏安氏有焉今試郎所知者舉證如右

西安重修文宣王廟記 建隆三年安仁祚刻字

開元寺行廊功德碑 建隆四年都料安宏姪仁祚刻字

郭忠恕三體陰符經 乾德四年安祚勒字 安祚當郎仁祚

郭忠恕說文偏旁字源幷序 武威郡安懷玉句當建立此石無刻字人疑郎安懷玉所刻

皇甫儼篆書千字文 乾德五年武威郡安仁裕刻字

袁正己書摩利支天經 武威安仁祚刻字

陰符經 同上

張仲荀抄高僧傳序 安文璨鐫

夢英十八體篆 前攝鎮國軍節度巡官安文璨刊

贈夢英詩 武威安文璨弟文晟刊字按璨瑮同字因璨字石刻多書作瑮故著錄家以訛而爲瑮

廣慈禪院修瑞象記 雍熙二年武威邵安文璲并弟文璨鐫字

昭應院文宣王廟碑 咸平二年武威安文璨刻字

鳳翔府蔣壽禪院記 景德二年安璨鐫字

永興軍文宣王廟大門記 大中祥符二年安文璨刻字

栖先塋記 後有大中祥符三年題字云與吳興姚宗萼率好古者同出刊刻之貲樹威安璨重開威上當脫武字武威安氏郡望也王蘭泉以威字爲姓屬下安璨讀誤矣

沙門靜已書偈碑 大中祥符三年安文晟刊

藍田縣文宣王廟記 大中祥符四年安琛刊字

保甯寺鐘樓碑 天禧二年刻字安文晟

教興頌 天禧三年安粲刻字按粲即琛之省文

逍遙棲禪寺水磨記 天聖八年武成安晟刊石

文安公牡丹詩 天聖九年安文晟刻字

中興軍中書劄子 景祐二年安亮刊

保甯寺牒 慶歷三年安文晟刻字安元吉立石

卧龍寺喚字贊 熙甯十年安民師刊

海公壽塔記 元豐元年安民師刊

游師雄墓誌 京兆安民安敏姚文安延年模刻

高陵重修縣學記 紹聖元年刊者安永年

凝眞大師成道記碑陰題名 元符庚辰安延年刻

古人能書類能刻不盡出於匠氏緇黃亦多能奏刀如宋溫泉雙阜爽行 元豐五年 道士梁宗道刊涇陽重修孔子廟記 元祐四年 雲臺觀賜紫道士董宗卿刊釋子能刻者尤多略舉兩碑爲例如唐之憫忠寺重藏舍利記 景福元年 爲僧守因鐫宋之李太尉祠堂記 皇祐元年 爲僧普臻刊刻工又多筴名仕版如邵建和刻符璘碑署銜爲中書省口口口官昭武校尉守京兆周城府折衝上柱國官上當𨕖鐫玉冊三字裴耀卿碑姜濬模刻署將仕郎守恆王府參軍王璬造浮圖銘上柱國丁處約鐫文懷仁集聖教序武騎尉朱靜藏鐫字少林寺同光塔銘延

州金明府别將扈集臣鐫南漢新開宴石山記鐫者李道員署銜爲製置務容司鉅將宋福州重修忠懿王廟碑開寶九年鐫字人闕其署銜爲討擊使然杜國爲勳級武騎尉等皆武職至蕪湖縣新學記翰林張士亨模刊則文學侍從之臣亦爲之又有官私之别唐時中書省置玉冊官宋有御書院皆專司鐫勒之事邵建初所刻圭峰碑及杜順和尚行記劉遵禮墓誌其署銜皆爲鐫玉冊官或無鐫字牛頭寺經幢亦題中書省鐫玉冊自官字以下皆闕姓氏未詳重修法門寺塔廟記題玉冊官孫福鐫字兩刻一乾符一天祐皆在邵建初後矣宋北嶽醮告文題御書院祗候臣王守清鐫而增修中嶽廟碑乾興元年刻字沈政等署銜又作祗應中嶽醮告文題中書

省玉冊官御書院祗候臣沈慶臣晉文賓鐫中嶽中天崇聖帝廟碑（大中祥符七年）題中書省玉冊官文林郎守高州司馬御書院祗候臣王欽刻字據此則中書省御書院兩署可以兼官王欽以玉冊官出爲高州司馬仍帶御書院祗候故猶奉敕刊碑安文璨嘗攝鎮國軍節度巡官見所刻夢英十八體篆然則宋時刻工亦有出身且玉冊祗候兩官皆有升途可轉非必以篆刻終其官也又如梁守謙功德銘强瓊鐫勒而瑯邪王夫人墓幢云夫人爲玉冊官內供奉强瓊之妻是內侍亦得爲玉冊官矣韓國華神道碑（嘉祐八年）題中書省玉冊官王克明褰億刊而億刊晝錦堂記但曰潯陽褰億刊字不署銜蓋一則奉敕一則私家所刻耳謝天書述功德銘（大中祥符元年）但

昔御書院奉敕摹勒刻石無人姓名此官刊之又一例又致唐時官刊之碑亦有付將作監者如興福寺殘碑即世所稱半截碑題文林郎直將作監徐思忠等刻是也遼陽臺山清水院藏經記題通天門外供御石匠曹辯鐫亦工之在官者私家之碑或稱都料或稱石工石作監石匠亦間能刊字宋遼金石幢及里社神廟之碑皆出此輩有雅鄭之別矣金重刻鄭康成碑題濰陽劉元紀仙本店于全刊刻字之有店始此

古今人不相及豈獨書法爲然哉即刻工亦不同唐初名家遺墨使今之良工上石雖歐虞精詣確爲眞跡視廟堂化度諸碑亦必相徑庭則時爲之也余嘗見趙文敏仇公墓誌及膽巴禪師碑眞跡滃鬱奮張筆墨皆有生氣石印本不得其

用墨猶得其用筆至摹本則每下愈況矣書畫跋跋述臣秦
者言唐碑石皆如玉其字皆直刻入深一二寸如今刻牙小
印不似今碑但斜掠也多寶塔等碑所以經久不模糊 石刻
字五則

書碑篆額鐫字出於一手者惟咸通壬午雩都縣福田寺三
門記楊知新述李少鴻書并篆兼鐫此外未見他刻海常安
國寺有咸通六年經幢周瑛刻字并書而並無篆額北海李
元秀碑述人太原郭卓然模勒并題額咸通十五年大般若
波羅蜜經王居安鐫字并篆額而書經人爲楊元弘皆祗兼
兩事唐碑自書自刻者多矣顏魯公李北海皆如此 元至正十六年
曲陽禱雨靈應記王驥書鐫
右一人兼書篆鐫一則

撰書鐫勒各題姓氏造碑之匠亦間得附名簡末通稱曰石匠曰石工亦稱都料匠惟唐叱干公三教道場文後有都料丈六彌勒佛匠雍慈敏其書法稍別有稱石師者如漢之白石神君碑石師王明魏石門銘石師武□仁是也淡山巖熙甯七年楊巨卿題名末有梓作石永洪唐戒珠寺經幢有郢人應成與鍊客程曇誼列鍊客猶言方士郢人用莊子運斤成風事吳天發神讖碑有巧工九江朱□同爲石匠之嘉稱遼憫忠寺舍利石函後有閣殿砌匠作頭蔡惟亨又有故蓋閣都作頭康日永其姪敏爲蓋殿寶塔都作頭觀此知今人稱工師爲作頭遼時已然矣王惕甫碑版廣例曰漢碑不列書撰人姓名而市石募石石師石工必詳書之樊敏碑建安十年造石工劉盛息懆書書人居石工之下金重修漢太史公墓記

大定己亥石匠之外有甎匠按陝西通志墓在韓城縣芝川鎮邑令翟世祺築高砌以甎石層級而上此所以有甎匠非他碑所得例也少林寺唐同光禪師塔銘有造塔博士宋王後唐行鈞塔銘有造塔博士郝温此博士非官名亦當時稱匠石之詞　右石工一則

二氏之碑往往有施石姓氏圭峰禪師碑王元宥施碑石題名在年月之前經幢則有施幢人宋文安公牡丹詩後題香城院主賜紫某僧出石出石即施石之變文五臺孫眞人祠記有施碑座人宋九齡　右施石一則

漢時上方銅器有監有省余所見石刻亦多有督句句當姓氏唐裴光庭碑末行有奉敕檢校樹碑使庾公德政碑第二

跋後有管句造碑佐史耿口口此不獨管書監刻爲然也金濟瀆靈應記有監刻碑人州吏趙源益古人樹碑必先選石華山碑杜遷市石與郭香察書並列固矣泰山都尉孔宙碑末云陟名山采嘉石洪氏隸釋載武梁祠堂碑云孝子仲章季章季立孝孫子僑竭家所有選擇名石南山之陽擢取妙好色無斑黃飭工庀材鄭重如此余奉命度隴道出西安詣郡學碑林見唐初刻石如廟堂聖教諸碑皆黝然作淡碧色光如點漆可鑑毫髮扣之清越作磬聲真良材也吳越閒古碑絕少唐以後碑雖有存者亦多淺蝕若無屋覆露處田野其久也馴至漫漶無一字燕趙閒遼金幢多黃沙石坳突不平搨出之後痕痏徧體石質尤脆者歷年稍久字面一層劃然蛇蛻拂而去之

片片落如拉朽如此等石其壽不及百年不如不刻古人書碑遇石泐則避之然唐中葉以前無是也余所藏光啟二年封崇寺幢避泐紋繞刻至一二十字此皆選石不精之弊也不獨碑石卽摩厓亦有之同一題名或存或佚或波磔如新或瘢肘莫辨則以石質有美惡絕壁顯露雨淋日炙之處與深藏洞壑者亦不同 右選石一則

桂未谷曰札樸卷六 古碑皆先立而後書李綽尚書故實東晉謝太傅墓碑樹貞石初無文字水經注沂水南有孔子舊廟漢魏以來列七碑二碑無字或疑碑立則下段逼地人不能書若陷地數尺人在陷中乃可書又疑自左書起然乙瑛曹全皆首行字大當自右起或又疑橫排按漢碑年命二字垂腳

長過二三字此非橫排所能預計也河南於土中得晉魏王基碑僅刻中段上下丹文隱隱此則未立先刻者授堂金石跋曰王基碑出土僅刻其半土人傳云下截朱字隱然惜無人辨識付之鐫工遽磨蝕以沒今存者凡得三百七十字

右古碑先立後書一則

漢武氏石闕銘使石工孟孚季弟卯造此闕即敘於碑文之中大約漢碑多書造字如孔宙碑書延熹七年□月戊□造西狹頌書建甯四年六月十三日壬申造此其證矣耿勳碑書西部道橋掾下辨李禮造造字上書官書地書姓名而唐高乾式造象書曰造碑人檀如洛此書姓名之又一例自魏以下或書建或書立于府君義橋石象碑書建嵩陽寺碑書立有重其文曰建造者如魏太公呂望表是也武定八年四月庚辰朔十二日辛卯建造曰建立者如

齊宋買造象是也天統三年歲次丁亥四月辛丑八日戊申建立或於造上增字如隋楊遵義造象開皇六年書曰洞元弟子王忻敬造唐淤泥寺心經書曰宮官張功謹敬德監造遼行滿寺尼惠照建幢記太康元年書曰石匠邵文景成造後人各隨文便並無義例唐人或變文言樹如歐陽公房彥謙碑書貞觀五年三月二日樹焉本紀孝碑書作尌崇聖寺丁思禮心經書作竪尌爲樹之省文竪又樹之俗字山陰有十哲讚唐元和十年十二月三日孟簡置書置字者惟此一碑碑末又有書訖例始於魏始平公造象題曰太和廿二年九月十四日訖然書法亦不盡同武定二年李洪演造象書曰造訖景明二年鄭長猷等造象書曰誠訖賈思伯碑雋修羅碑皆書曰訖功洛州鄉城老人

造象又倒其文曰功訖唐淮南公杜君墓誌儀鳳二年又於功訖上增雕瑩二字龍門周遠志造彌陁象上元二年又於功訖下增詞字此訖字續萃編誤釋作記已爲駢枝魏凝禪寺三級浮圖頌末題曰造刊俱訖耳愈不詞張猛龍碑末題義主某某造頌四年正光三年正月廿三日訖金石後錄曰造頌四年之後始立此碑此又立碑之變例與聖寺經幢又改訖爲畢書曰天寶五載九月畢功龍門漁陽郡君王氏龕銘亦倒其文曰功畢唐孫文才造象銘書了畢其餘或書立石或書上石此通例也若幷著建碑之地如蘇唐卿篆書醉翁亭記嘉祐七年上石於費之縣齋晁迥愼刑箴天聖六年立於永興軍釋迦成道記元豐五年立石於湖州飛英寺浴院此順敘之法也米元章第一山字後題終南山古樓觀道祖說經臺立此倒敘之

法也又有同立石之例如唐沁河枋口記先書元和六年冬十月刻下有濟源令丞簿尉姓名如此者不止一碑惟五臺山孫眞人祠記宋元豐四年万俟祐立石四子完甯寔實同立石至金大定九年万俟善深并弟衍重建善深男端并彥同捨己財立石兩次建碑皆出於万俟氏又皆有同立石人其書法爲最詳矣古碑或仆而復立或燬而重鐫如唐之孫師範孔宣公廟碑晉公八關齋記李元靖先生碑皆有跋敘其建刻始末其餘但省文於年月下書再建王彥超刻虞永興碑重修唐賈竦謁華嶽廟詩姪男竦大和六年重修重立石李北海東林寺碑通微道詵碑皆書重立石等字惟陽羨周孝侯廟碑末題元和六年守義興縣令陳從諫重樹此碑書法爲稍變余所藏唐幢宋元明屢仆屢建往往大

書不一書皆題記於空處又有移建之例如魏嵩陽寺碑唐麟德元年從嵩陽觀移來會善寺立宋蔣之奇武溪深詩元祐癸酉自延祥禪院移立武溪亭此遷地而建之說也又有追建之例如唐有追樹瑯琊十八代祖王公碑書縱宋廣平碑大歷七年孫儼追建此閱時而建之說也以上諸例皆起自唐以後漢人簡質但題年月或云某人造而已 右建造樹立一則

碑版書歲時月日或繫以甲子月必謹朔此通例也甲子上例有歲在字言太歲所在也然齊姜纂造象天統元年太歲乙酉唐潘尊師碣聖歷二年太歲己亥皆書太歲而沙門軌禪師造象太歲在甲午書太歲矣仍書在字其書法不同如

此其他先後詳略參差百出余所見紀年異文如韓勑碑惟永壽二年青龍在涒歎霜月之靈皇極之日按釋天歲在申曰涒灘養新錄曰霜月者相月也釋天七月爲相此以釋天歲陰紀年以月名紀月也隋澧水石橋前碑以開皇十一年龍集於淵獻月躔於降婁紀年同而紀月則以十二次後碑歲次鶉口王蘭泉曰南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾此當是鶉火禮月令疏午爲鶉火齊郭顯邕造經頌天統元年歲次大梁隋李慧熾造象開皇十一年陬訾之次此以歲星之十二次紀年也唐寶室寺鐘銘貞觀三年攝提在歲蕤賓御律大忍寺門樓碑陰困敦歲太簇月此以十二律紀月也梁昇卿伯夷叔齊碑開元十三年惟一月既望麗履溫碑陰上

獲寶衍建元之十有四歲冬孟月哉生魄此以月之弦望紀日也而芮城龍泉記元和戊子歲月在高蔟十八日其義未詳史惟最經幢長慶甲辰歲十月蓂落十二葉蔚州石佛寺經幢大安七年五月蓂生七葉此以蓂莢紀日也玄元靈應頌天寶元年七月中元慶唐觀金籙齋頌天寶二載十月下元此釋家三元之說唐以後始有之宋人題名多以二十四氣紀時如驚蟄清明夏冬二至之類寒食端午重陽亦屢見於石刻蜀中楊百藥題名書禁煙日即寒食也又有節字之例如鳳岡漫叟題名書湻祐寅八攷湻祐二年爲壬寅寅八者當是壬寅八月也周孝侯廟趙孟濂書雲龍風虎四大字題湻祐甲龍甲龍當是甲辰或辰字避家諱而易之也華嶽

廟杜錫杜梅題名建四三月廿三日以杜錫倘有大歷一通
知建四爲建中四年祁陽浯溪張知復詩題涪亥嘉平六日
涪熙六年爲已亥涪祐十一年爲辛亥後入惡從而知之昇
仙太子碑陰大唐神龍二年歲次景午水捌月壬申金朔弌
拾柒日戊戌木景龍觀鐘銘景雲二年太歲辛亥金九月癸
酉金朔一十五日丁亥土鑄成王蘭泉曰納音辛亥釵釧金
癸酉劍鋒金丁亥屋上土以納音入石蓋用術家之說唐施
燈功德經幢乾元二年歲次豕亥月建兎卯又繫以十二生
肖至元碑遂書鼠兒年牛兒年以代甲子諸如此類更僕難
詳余別爲碑版歲時月日例一書以釋之爲發其凡於此右
歲時月日例一則

打本姓名刋石者漢倉頡碑宋人題字之後有蔚年朱吉打碑記唐重刋八關齋記後有曹州□□縣主簿□師□傳打石本十四字宋敎興頌後有攝太常寺太祝李夢徵傳本十一字余所見僅此三通而已至元和八年那羅延經幢後云弟子那羅延建尊勝碑打本散施打本之人郎爲建幢之人又一例又按金薤琳瑯載永興廟堂碑唐拓本後有朝議郎行左豹衛長史直鳳閣鍾紹京奉相王教搨碑額虛舟題跋引此搨下有勒字當是摸搨上石故下即云雍州萬年縣光宅鐫字非打本也又按唐元宗石臺孝經後李齊古表云臣謹打本分爲上下卷於光順門奉獻以聞木澗魏夫人祠碑後宋人題太平興國八年三月奉敕打造碑文此皆石刻打本之證

右打本一則

語石卷六終